

ZADANIE HUFCA GORCZAŃSKIEGO

na rok harcerski 2014/2015

Harcerstwo- co zostało kiedyś słusznie sformułowane- nie jest ruchem o „ograniczonym programie” i nie zależy od posiadanych „godności” czy wieku zawsze daje okazję do dalszego osobistego doskonalenia.

“(...) Psuje się stara kultura Podhalan. Tworzą się w niej szczyrby i szczeliny, którymi sączy się w dusze nieumocnione oporem, niwel rozkładu. Niwelacyjny szablon przenika warstwy dusz góralskich, rozpuszcza ich właściwości rasowe (...) na takim nijakim podłożu krzewi się bezcharakterność. Winien powstać odpór przeciw temu, co atakuje mateczniki kultury rodzimej (...) Winien być wywarty nacisk na przywrót obyczaju dawnego w wyższej formie, zastosowanej do współczesnych wymagań tak, by kultura obyczaju stała się wspólną wszystkim Podhalanom”

Plan ten rysuje się z potrzeby przybliżenia wiedzy o kulturze Zagórza. Jeśli nasze zamierzenia spełnią tę potrzebę choćby w podstawowym stopniu to powstaje nadzieja, że będzie to owocujący w przyszłości grunt, rozbudzający zainteresowanie ojczyznę najbliższą, pobudzający pytania o własną kulturową tożsamość.

„ZAGÓRZANSKIE WYSPY „

Dziedzictwo kulturowe, żywa tradycja, zainteresowanie polską twórczością ludową (powrót do korzeni), wszystko to

występowało w mniejszym lub większym nasileniu w różnych okresach.

Obecnie uświadamiamy sobie, że narody które tracą pamięć o swojej przeszłości, nieodwracalnie gubią to co najcenniejsze – swoją historię, która stanowi niejednokrotnie o tożsamości tegoż narodu.

Pobudzanie u młodych ludzi poczucia odpowiedzialności za zabytki, sztukę oraz poszanowanie tego co dawne i zapomniane powinno być jednym z głównych zadań dla nauczyciela, wychowawcy. Problem ten można poruszać na różnych przedmiotach nauczania my wykorzystamy w tym celu nasza śródroczną pracę w Gromadach i Drużynach

Uświadomić chcemy harcerzom, że kultura i nasze dziedzictwo jest czymś bardzo ważnym, gdyż świadczy o naszym pochodzeniu, historii, naszym miejscu na mapie.

Człowiek, zagubiony we współczesnej rzeczywistości przyjmuje bezkrytycznie wszystko to co wpływa z kultur innych krajów, gubiąc przy tym swoje tradycje, zwyczaje i obrzędy. Zatracając to wszystko gubi samego siebie, zapomina o tym **co było bardzo ważne dla jego przodków i stanowiło niejednokrotnie sens całego ich życia.**

ZADANIE HUFCA „ZAGÓRZAŃSKIE WYSPY „ będzie próbą przybliżenia młodzieży tego co najważniejsze w malarstwie, architekturze, rzeźbie naszego regionu. Spełni on także dość trudne zadanie jak na współczesne czasy tj. uwrażliwi harcerzy na otaczającą je rzeczywistość, pomoże zrozumieć pojęcia: **sztuka ludowa, dziedzictwo, tradycja itp.**

Wykształci twórczy stosunek do środowiska przyrodniczego, społecznego i kulturowego; zarówno do sztuki profesjonalnej (światowej, europejskiej, rodzimej) jak i sztuki ludu – stanowiącej korzenie naszej kultury ludowej.

"(...) Odzywam się do Ciebie, synu Podhala, młodszy mój Bracie, Ty idący, i Ty, który przyjdiesz... Odzywam się prawem miłości tej Poznaj życie swych dziadów – ich pragnienia, działania, ich bunty – stosunki ontoczesne, zarówno ekonomiczne, jak i polityczne – całą barwną, bogata, jakiej żadna z ziem polskich nie ma, tradycję Podhala.

Tradycja jest Twoją godnością, twoją dumą, twoim szlachectwem, ziemi, prawem serca.

Dbaj o zachowanie spuścizny Twych ojców: rodzimej sztuki, rodzimej kultury. Dbaj o zamożność rodziny swej, swych dzieci,

Ale bardziej zabiegaj o zamożność ziemi, z której wyrosłeś, i państwa, albowiem własny Twój dobrobyt nie będzie miał mocnego fundamentu, jeśli Ojczyzna Twoja będzie biedna i zagrożona.

Ukochaj swobodę, prawo człowieka wolnego – swoje i cudze. Masz to synu Podhala, położone dokumentnie – jeśli zrozumiesz tradycję – w testamencie ojców.

Bądź buntownikiem, tzn. buntuj się przeciw wszystkiemu, co gniecie, co ciemieży ducha, co tamą się kładzie na drodze ku wyrostowi.

A przede wszystkim: miej charakter! To jest prawie wszystko.

W nieszczęściu nie upadaj. Nie cofaj się przed przeciwnościami. Przejdziesz. Tylko wolę w sobie hartuj. **Bądź mocny.**

Nie przecinaj korzeni łączących Cię z rodna ziemią – choćbyś na końcu świata się znalazł. To tak, jakbyś przeciął siły żywota.

To winienesz Duchowi swojemu i Ojcom swoim."

Tak pisał nasz **piewca Podhala bohater Hufca Gorczańskiego Władysław Orkan i to przesłanie jest naszym głównym celem**

Zadanie to polegać ma na zrealizowaniu przez każdego zucha, harcerza i instruktora naszego Hufca pięciu zadań, w ciągu całego roku harcerskiego oprócz oczywiście tych, które wynikają z planu pracy danej drużyny.

Zadanie tegoroczne Hufca ,odnosi się indywidualnie do każdego członka naszej harcerskiej Hufcowej Rodziny.

Traktujemy go, jako „sprawność „ czyli każdy stara się zrealizować zadanie sam lub z szóstką zastępem, drużyną.

„ZAGÓRZAŃSKIE WYSPY” jak sama nazwa wskazuje to nasze miejscowości w których się uczyliśmy ,mieszkaliśmy ,dorastaliśmy

Każdy powinien wiedzieć skąd pochodzi co wpłynęło na taką a nie inną tożsamość regionu .Odpowiemy sobie na pytanie czy wiemy KIM JESTEŚMY.

W harcerskim systemie wychowania jest kilka „filarów”, bez których metoda nie byłaby tym ,czym jest . Na pewno jednym z nich są sprawności, związane z systemem stopni. **„Sprawność”** – to zdobyta i udowodniona działaniem umiejętność harcerki i harcerza, którą potrafi się posłużyć w razie potrzeby.” I w tym **ZADANIU** będziemy poprzez sprawności zespołowe jak i indywidualne zdobywać szczyty wiedzy na temat naszego Regionu.

W myśli przewodniej naszego **ZADANIA** zawarte jest prawie **wszystko ale uszeregujemy to w porządku dla poszczególnych grup**

Z U C H

1 .Na jednej z pierwszych zbiórek ZADANIA zapoznajemy się nazewnictwem i z mapą Zagórz. Wybieramy jednego sławnego człowieka z regionu i tworzymy jego sylwetkę

2.Poznajemy piosenki i stroje .Wybieramy i poznajemy jeden obrzęd zagórzan

3. Wezmę udział w 2 imprezach organizowanych przez Hufiec

(BŚP ,festiwal ,rajd ,pisanki itd.)

4. Wraz z Gromadą bierze udział w „DNIACH FOLKLORU” na zakończenie Zadania.

5. Zdobywamy sprawność odpowiadającą do **ZADANIA**

H A R C E R Z E

1. Każdy harcerz na pierwszej ze swoich zbiórek pozna z jakiej części regionu Zagórzan pochodzi. Wybierze dwie sylwetki wybitnych Zagórzan
2. Podnoszę swoje wiedzę starając się zorganizować konkurs wiedzy na temat: zwyczaje i obrzędy zagórzan, charakterystyczna zabudowa, styl w architekturze
3. Czynn timer uczestniczę w 3 imprezach organizowanych przez Hufiec.
4. Wraz z Drużyną bierze udział w „Dniach FOLKLORU”
5. Zdobędę kolejną sprawności kolejny stopień

I N S T R U K T O R Z Y

1. Rozwijam swoje zainteresowanie i przedstawiam go na spotkaniu instruktorskim
2. Przygotowuję sam lub w zespole imprezę Hufca łącznie z wypoczynkiem letnim i zimowym obozowym i nieobozowym.
3. Biorę udział w realizacji „DNI FOLKLORU”
4. Otwieram próbę na kolejny stopień lub jestem opiekunem próby

Dni folkloru, tańców, zabaw i przyśpiewek

Radosne dni, podczas których każdy uczestnik może wykazać się

swoimi zdolnościami czy to w śpiewie, czy malarstwie, rzeźbie wierszu, skeczu itp.

Poprzez uczestniczenie w Dniach Folkloru chcemy nauczyć dzieci jak można wykazać się swoimi ukrytymi zdolnościami. Biorąc udział w konkursach, można wykazać się swoją wiedzą.

Dni Folkloru trwać będą w dwa dni: 1. dzień – przegląd piosenki i wystawy prac, 2. dzień –wszystko to, co z kulturą się łączy m.in. konkursy, wróżby, różne zabawy, wędki szczęścia, bal przebierańców itp.

Po zrealizowaniu zadania przysyłam meldunek do Komendy Hufca do dnia 15 czerwca 2015 roku